Sommario

PRESENTAZIONI	OPERE IN MOSTRA
13 Gaetano Sateriale <i>Sindaco di Ferrara</i>	Introduzioni e schede <i>di Isabelle Monod-Fontaine</i>
Pier Giorgio Dall'Acqua <i>Presidente della Provincia di Ferrara</i>	98 Gli esordi (1899-1904)
Francesco Ruginetti <i>Amministratore Unico di Ferrara Arte</i>	110 Il periodo <i>fauve</i> (1905-1906)
15 Alfredo Santini <i>Presidente della Cassa di Risparmio di Ferrara</i>	130 Scultura e incisione (1906-1907)
Sergio Lenzi <i>Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara</i>	144 Cassis e Martigues (1907-1908)
17 Andrea Buzzoni <i>Dirigente del Settore Attività Culturali del Comune di Ferrara</i>	156 Cézanne secondo Derain (1908-1912)
	176 Un cubismo preraffaellita (1912-1914)
	204 Disegni
	216 «Penso molto ai maestri...» (1919-1923)
	236 Il grande regolatore o il classicismo freddo (1924-1939)
	258 Il maestro delle nature morte (1925-1945)
	274 Derain e la grande decorazione
SAGGI	
21 André Derain. Dipingere in controtendenza <i>di Isabelle Monod-Fontaine</i>	APPARATI
65 Derain e gli artisti italiani del suo tempo <i>di Silvia Garinei</i>	288 Antologia critica
83 La fortuna critica di Derain in Italia <i>di Chiara Vorrasi</i>	306 Cronologia <i>di Isabelle Monod-Fontaine e Sibylle Pieyre de Mandiargues</i>
	342 Bibliografia
	350 Referenze fotografiche